

FICHES PRATIQUES



Appliquer une finition cirée au mur

Offrez une patine décorative à votre mur avec une finition cirée. En même temps qu'elle protège votre mur, la cire a l'avantage d'en faciliter l'entretien. Vérifiez tout d'abord que votre support est suffisamment absorbant, puis prenez le temps de choisir un effet couleur. Jouez sur les contrastes de teintes entre le fond de peinture et la finition cirée. Enfin, vous avez le choix entre trois rendus : lisse, en relief ou teinté et poli avec un effet usé et patiné. Tous les secrets déco des murs cirés sont réunis dans cette fiche.

Temps : moins d'un week-end **Difficulté :**

Posté le 10/10/08
Mots clés : cire murs peinture pigments relief

Sommaire

Matériel et précautions de manipulation

1. Choisir une teinte pour la peinture de fond ou la cire

Propriétés de certains pigments naturels

- Terre verte : coloration moyenne, rendu assez transparent, bonne résistance.
- Sienne naturelle : bonne coloration, bon pouvoir couvrant, très bonne résistance.
- Sienne brûlée : bonne coloration, bon pouvoir couvrant, très bonne résistance.
- Ocre jaune : très bonne coloration, bon pouvoir couvrant, très bonne résistance.

Exemples de couleurs, obtenues par mélange de pigments ou de peintures acryliques beaux-arts

- Gris perle : blanc, noir de vigne, une pointe de bleu de Prusse.
- Chamois : beaucoup de jaune de Naples, un peu d'ocre jaune, une pointe de vermillon.
- Gris commun : blanc et noir de vigne.
- Nuances de bleu : blanc et bleu de Prusse.
- Vert d'eau : blanc de céruse et vert de montagne.
- Vert pomme : blanc, bleu de Prusse, jaune de Naples.
- Rose : blanc, très peu de carmin, une pointe de vermillon.
- Olive : ocre jaune, un peu de vert-de-gris, une pointe de noir.
- Ardoise : blanc, noir, une pointe de bleu.
- Pierre jaunâtre : blanc, ocre jaune.
- Pierre grise : blanc, une pointe de noir.
- Brique : ocre rouge.

Exemples de contrastes de couleurs entre le fond peint et la finition cirée

- Fond peint en bleu, recouvert d'une cire rouge (acajou).
- Fond peint couleur crème puis dorée, et recouvert d'une cire bleue.
- Fond peint ocre jaune, recouvert d'une cire verte.

2. Passer une couche de peinture

Avant de passer la cire, appliquez une couche de peinture blanche, compatible avec la cire en finition.
Si vous souhaitez une finition en relief, appliquez ensuite une sous-couche incolore (voir partie 4).

Alternative déco : au lieu d'une peinture blanche, vous pouvez choisir une peinture colorée et nuancer ainsi les effets de la cire ultérieure. Voici quelques conseils pour obtenir la teinte souhaitée.

- Prenez une grande assiette réservée pour le bricolage ou une palette de peintre.
- Commencez par y déposer la couleur de base (celle qui est citée en premier dans la liste des couleurs, obtenues par mélange, dans la partie 1).
- Ajoutez un peu des autres couleurs dans l'assiette, pas directement sur la couleur de base.
- A l'aide d'un pinceau, ajoutez progressivement les différentes couleurs à la couleur de base. Procédez par petites touches jusqu'à obtention de la teinte désirée.
- Ajoutez le tout à de la peinture blanche.
- Passez ce mélange sur votre support. Cette première application sert de sous-couche avant l'application de la cire.

3. Réaliser une finition cirée, simple et lisse

Cette finition est idéale sur un fond lisse dont vous souhaitez accentuer la couleur de fond (conseils pour appliquer une couche de peinture colorée avant la cire dans la partie 2). Le support doit être sec et absorbant.

- Imprégnez généreusement la laine d'acier de cire.
- Etalez-la sur le support.
- Faites pénétrer la cire en un mouvement régulier de préférence circulaire. Allez-y doucement sans appuyer franchement. Plus le geste est ample et léger, plus le rendu final est doux et velouté. Evitez les rayures.
- Laissez sécher environ vingt minutes.
- Faites briller avec un chiffon (étamine, lin ou coton).
- Lustrez avec une brosse à meuble ou une brosse en chiendent souple.

Pour une finition plus brillante ou un effet patine : passez une deuxième couche de la même façon que la première.

Quelle recette utiliser pour la cire ?
Prenez la recette de base : 305 g de cire pour ½ litre d'essence de térébenthine.
Voir fiche Fabriquer votre propre cire.

4. Réaliser une finition cirée en relief

Cette finition met en valeur le grain et permet d'obtenir un certain relief.
Elle s'applique sur un support lisse ou irrégulier. Celui-ci doit avoir été peint préalablement avec une peinture à base d'eau et recouvert d'une sous-couche incolore, elle-même appliquée en tous sens.

- Imprégnez largement la laine d'acier de taille fine de cire foncée.
- Etalez grassement sur le mur.
- Comme précédemment, ne rayez pas : la cire doit s'incruster.
- Laissez sécher.
- Imbibez un nouveau tampon de laine d'acier de taille fine avec la cire claire.
- Etalez sur le mur.
- Prenez un nouveau tampon de laine d'acier propre et frottez le support pour faire apparaître le grain. Faites des mouvements amples et circulaires et travaillez rapidement. La cire foncée doit rester dans les creux.
- Avec un chiffon doux, ôtez doucement l'excédent de cire : elle ne doit pas faire des paquets.
- Faites briller jusqu'à l'obtention d'une belle patine, douce, veloutée.

Quelle recette utiliser pour la cire ?
Prenez la recette de base : 305 g de cire pour ½ litre d'essence de térébenthine.

Voir fiche Fabriquer votre propre cire.

5. Réaliser une finition cirée et polie avec un effet usé et patiné

Cette technique est particulièrement recommandée pour le polissage à la cire colorée.
Que le support soit ou non déjà peint, il doit toujours être bien préparé : propre, sain, sec et adapté à la finition.
Vous pouvez lui appliquer une sous-couche ou laisser la peinture en état (colorée ou non), à condition qu'elle soit compatible à la finition et bien préparée aussi.

Idée déco : le rendu est excellent sur des boiseries de pin ou de bois clair, déjà peint avec une peinture à l'eau mate.

- A l'aide d'un tampon de laine d'acier fine, étalez une couche de cire de la teinte choisie.
- Frottez sur toute la surface légèrement : la peinture doit « boire » la cire.
- Sans attendre que la cire soit sèche, passez de façon régulière un tampon de laine d'acier moyenne à certains endroits de la surface. La sous-couche doit ressortir.

Si vous désirez un effet moins vieilli : la première couche ayant disparu en partie lors du polissage, passez une seconde couche de cire avec de la laine d'acier fine. Effectuez doucement des mouvements circulaires et amples afin de ne pas rayer ni endommager le polissage.

- Quand la cire est sèche, environ vingt minutes plus tard, passez sur toute la surface un chiffon doux. Vous devez obtenir une belle patine.

Quelle recette utiliser pour la cire ?
Prenez la recette de base : 305 g de cire pour ½ litre d'essence de térébenthine. Voir fiche Fabriquer votre propre cire.
Colorez votre cire en ajoutant à ce mélange des pigments de votre choix.

La réalisation de cette idée déco est effectuée sous la seule et unique responsabilité de l'internaute.